



LA FERME

Du producteur au spectateur

**THEATRE
MAGNETIC**



LA FERME

Du producteur au spectateur

Deux ventriloques hyper motivés s'invitent à la ferme pour raconter le cycle des quatre saisons. Mais leurs marionnettes ne l'entendent pas de la même oreille... Pris en otage, ils tentent de remettre de l'ordre dans le poulailler.

Bernard et Blaise avaient depuis longtemps envie de créer un spectacle ensemble : l'idée de deux ventriloques amateurs manipulant des marionnettes récalcitrantes s'est imposée dès le départ.

Tous deux souhaitaient incarner des personnages joyeux – et un peu naïfs –, l'un se laissant contaminer par une courgette dépressive, pleine de questions existentielles, et l'autre aux prises avec un canard tenant des propos politiquement incorrects.

Les 4 saisons, c'est le choc entre des ventriloques incapables et leurs marionnettes improbables, ingérables, insupportables...



Écriture, jeu et mise en scène : Blaise Ludik et Bernard Boudru

Œil extérieur : Isabelle Darras

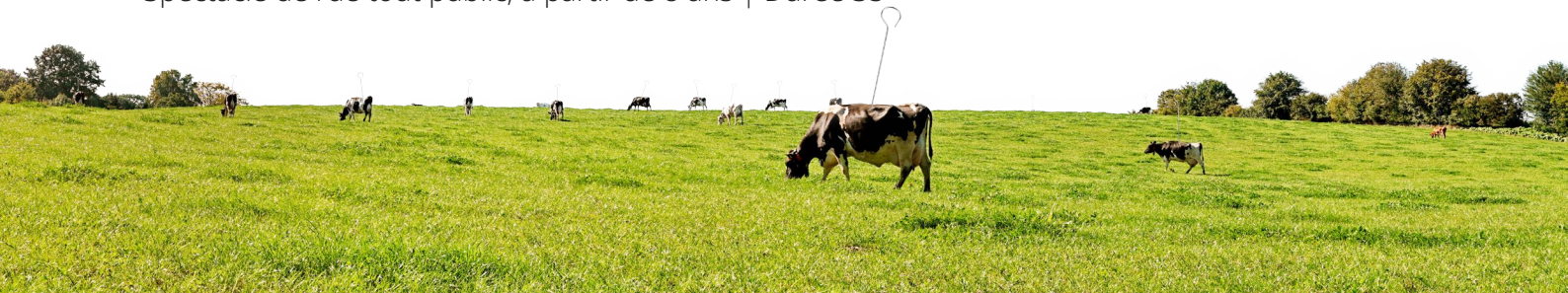
Marionnettes (création et habillage) : Clotilde Coppieters, Erika Sainte, Blaise Ludik et Bernard Boudru

Son et assistance technique : David Chazam

Visuels : Michel Boudru

Avec le soutien de La Roseraie et de l'asbl F.A.R.E. / festival «Les Tailleurs»

Spectacle de rue tout public, à partir de 8 ans | Durée 35'



LE THÉÂTRE MAGNÉTIQUE

Le Théâtre Magnétique est né un vendredi à l'heure de l'apéro. À partir de contes populaires, Bernard Boudru s'amuse à transgresser les codes du théâtre d'objets en y intégrant le jeu clownesque. Après son premier spectacle présenté dans de nombreux festivals européens, *3 petits cochons*, il crée en duo avec Ingrid Heiderscheidt et la complicité d'Isabelle Darras, *Et les 7 nains*, un spectacle tout public qui se joue tant en rue qu'en salle, et où les gentils gagnent à la fin. Le Théâtre Magnétique revient cette fois accompagné de Blaise Ludik (La Super asbl) pour vous parler des 4 saisons avec le spectacle *La ferme*.

BERNARD BOUDRU

Bernard est né un mercredi. Après un passage remarqué à l'école secondaire, il se tourne vers la Kleine Academie, où les clowns sont les bienvenus. Il se voue ensuite à l'art de la marionnette auprès de nombreuses compagnies (qu'on ne citera pas pour ne pas faire de jaloux). Voulant allier l'objet et le burlesque (ses spécialités), il crée le Théâtre Magnétique pour enfin faire ce qu'il veut de sa vie !

BLAISE LUDIK

Blaise est né un samedi. Après avoir suivi les cours Florent à Paris, il entre à l'INSAS. C'est le début d'une longue carrière sur les planches et sur le petit et le grand écran dans une panoplie de productions (qu'on ne citera pas pour ne pas faire de jaloux). En 2014, il crée avec Judith Spronck le spectacle *Au loin* et la compagnie Plastique Palace Théâtre. Dix ans plus tard, avec sa nouvelle compagnie La Super, il se joint au Théâtre Magnétique pour accoucher d'une magnifique courgette.

ISABELLE DARRAS

Isabelle est née un mardi (mais pas à Arras). Après avoir galopé dans les couloirs du Conservatoire de Liège, elle met les pieds dans le théâtre jeune public, puis les mains dans le théâtre d'objets. Comédienne et metteuse en scène chevronnée maniant aussi bien le wallon que les objets, elle prête volontiers ses yeux extérieurs au Théâtre Magnétique et à d'autres compagnies (qu'on ne citera pas pour ne pas faire de jaloux).



NOUS JOINDRE ?

Théâtre Magnétic

Rue du Monténégro, 123 – 1190 Bruxelles – Belgique
info@theatremagnetic.be

Directeur artistique et technique

Bernard Boudru
bernard@theatremagnetic.be
Téléphone: +32 (0)494 67 56 98

Administration

Elodie Beauchet
elodie@theatremagnetic.be
Téléphone: +32 (0)476 71 02 48

Diffusion

My-Linh Bui
diffusion@theatremagnetic.be
Téléphone : +32 (0)473 59 43 25 (Belgique)
+33 (0)6 88 18 72 32 (France)

La fiche technique complète est téléchargeable sur notre site :
www.theatremagnetic.be